

СКВОЗНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ КАК ДИАГНОСТИКА КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

А. А. Кравченко

Белорусский государственный университет

Физическое воспитание студентов технических и экономических специальностей направлено на формирование культуры здорового образа жизни, мотивацию к физическому совершенствованию, осознание значимости здоровья как ценности. Решение задач физического воспитания происходит в рамках требований Кодекса Республики Беларусь об образовании, Закона Республики Беларусь «О физической культуре и спорте», Государственной программы развития физической культуры и спорта в Республике Беларусь на 2016–2020 годы, Программы развития студенческого спорта в Республике Беларусь на 2017–2020 годы.

Цель дисциплины «Физическая культура» - формирование социально-личностных компетенций, обеспечивающих использование средств физической культуры и спорта для сохранения, укрепления здоровья и подготовки к профессиональной деятельности.

В настоящее время в физическом воспитании студентов сложилась проблемная ситуация, выражающаяся в противоречии между уровнем социальных требований, личной мотивации и эффективностью различных форм занятий физической культурой. Перспективный путь решения проблемы – это применение новых научно-педагогических подходов к образовательным технологиям, которые будут способствовать вовлечению студентов в поиск и управление знаниями, приобретению опыта самостоятельного решения разнообразных задач и сотрудничества субъектов педагогического процесса.

Цель нашего исследования – разработка эффективного педагогического метода (технологии) организации физического воспитания в учреждении высшего образования.

Научная новизна исследования определяется тем, что теоретически разработана и апробирована эффективная технология обучения методом решения сквозного творческого задания с учетом мотивации студентов для повышения уровня физического подготовленности, показана информативность и пригодность сквозного творческого задания как комплекса для диагностики компетенций студентов.

Методика проведения исследований. На первом этапе была проанализирована проблема противоречия социальных и педагогических требований, мотивации студентов и эффективности вузовской физической культуры. На втором этапе разработано сквозное творческое задание по дисциплине «Физическая культура» для студентов 1-3 курса.

Сквозное творческое задание представляет собой практико-ориентированный комплекс целей и задач, который по содержанию объединяет все разделы и темы учебной программы по физической культуре учреждения высшего образования, утвержденной ректором университета.

Сквозное творческое задание включает основные задачи для студентов:

Задача 1: Развивать физические качества студента в течение семестра и учебного года (быстрота, выносливость, гибкость, ловкость, координация движений и равновесие, сила).

В целях решения поставленной задачи, необходимо знать и использовать различные средства (физические упражнения).

Задача 2: Изучить индивидуальную динамику развития физических качеств и уровня функционального состояния организма.

С целью решения поставленной задачи, необходимо:

1. Изучить и использовать различные тесты для определения уровня физического и функционального состояния организма студентов.

2. Знать контрольные нормативы для студентов основного, подготовительного и специального учебного отделения.

3. Владеть компьютерными информационными технологиями и методами математической обработки результатов для успешного решения задач сквозного задания.

Исходные данные сквозных задач определяются по показателям индивидуального уровня подготовленности, уровня физического развития и состояния здоровья студента.

На первом практическом занятии по дисциплине «Физическая культура» осуществляется общая постановка задач и доводится содержание заданий, объясняется порядок их выполнения.

Отчет о выполнении творческого задания представляется по графику-расписанию организации СУРС кафедры физического воспитания и спорта до зачета по одной выбранной форме отчетности:

- дневник самоконтроля или индивидуальная анкета студента (спортсмена)
- защита реферативной работы (представить и защитить электронную версию и на бумажном носителе)
- защита презентации (представить и защитить электронную версию)
- обсуждение рефератов; практическая защита индивидуальных заданий
- защита творческих работ
- экспресс опросы на практических занятиях
- выполнение практических заданий (представление индивидуального задания учебной группе, показ упражнений, проведение практического занятия или его части)
- участие и проведение спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы.

Текущий контроль выполнения отдельных этапов работы осуществляется на практических занятиях, консультациях при проверке выполнения индивидуального задания. Итоговый контроль качества решения студентами сквозных творческих заданий выполняется на зачете.

Теоретическая апробация сквозного творческого задания как диагностического инструмента на этапах аттестации студентов по предмету «Физическая культура» прошла в обсуждениях методической комиссии, заседания кафедры физического воспитания и спорта и научно-методического совета.

На третьем этапе проходила практическая апробация в течение учебного года.

Результаты проведенного исследования, позволяют сделать выводы о том, что:

1. Решение сквозного творческого задания обеспечивает оздоровительную направленность урочных и внеурочных форм занятий, способствует индивидуальной коррекции физического развития и физической подготовленности, развивает потребности и мотивацию студентов к самостоятельным занятиям физической культурой.

2. Внедрение в практику общего физкультурного образования таких инновационных методов, как сквозное творческое задание, позволяет решить проблему эффективности физического воспитания студентов.

3. Результаты контроля качества решения студентами сквозных творческих заданий по дисциплине «Физическая культура» служат информативным инструментом диагностики социально-личностных компетенций студентов, обеспечивающих использование средств физической культуры и спорта для сохранения, укрепления здоровья и подготовки к профессиональной деятельности.